

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о проведении третьего Всероссийского конкурса инновационных архитектурных проектов «Архитектурный образ России»

#### 1. Общие положения

Настоящее Положение регламентирует статус и порядок проведения третьего Всероссийского конкурса инновационных архитектурных проектов «Архитектурный образ России» (далее - Конкурс), требования к участникам и работам Конкурса, порядок их предоставления, сроки проведения Конкурса.

Организатором Конкурса выступает Межрегиональный общественный фонд содействия реализации программ, направленных на поддержку молодежи «Мир молодежи».

Конкурс проводится совместно с Комитетом Совета Федерации по федеративному устройству, региональной политике, местному самоуправлению и делам Севера, при поддержке:

- Министерства культуры Российской Федерации (на согласовании);
- Министерства энергетики Российской Федерации (на согласовании);
- Министерства образования и науки Российской Федерации (на согласовании);
- Министерства регионального развития Российской Федерации (на согласовании);
- Министерства экономического развития Российской Федерации (на согласовании);
- Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации (на согласовании);
- Министерства природных ресурсов и экологии Российской Федерации (на согласовании);
- Министерства транспорта Российской Федерации (на согласовании);
- Министерства Российской Федерации по развитию Дальнего Востока;
- Федерального агентства морского и речного транспорта (на согласовании);
- Федерального дорожного агентства (на согласовании);
- Федерального агентства воздушного транспорта (на согласовании);
- Федерального агентства железнодорожного транспорта (на согласовании);
- Союза архитекторов России (на согласовании);
- Российской Академии архитектуры и строительных наук (на согласовании);
- Союза Дизайнеров России (на согласовании).

1.1. Вся информация и документы, предусмотренные настоящим Положением, размещаются на официальном сайте Конкурса [www.архобраз.рф](http://www.архобраз.рф).

## 2. Цели и задачи Конкурса.

2.1. Конкурс проводится в целях создания пула инновационных архитектурных проектов для дальнейшего использования в градостроительстве и кадрового резерва молодых талантливых архитекторов для работы с федеральными проектами.

2.2. Конкурс рассматривается, как возможность для молодых архитекторов, дизайнеров и проектировщиков предложить свои идеи при создании будущего архитектурного образа России, страны, в которой удобно и комфортно жить и работать.

## 3. Условия участия в Конкурсе

3.1. В Конкурсе имеют право принимать участие молодые люди, проживающие на территории Российской Федерации, отдельные авторы и группы авторов, физические и юридические лица, представившие все документы в соответствии с условиями Конкурса. Возраст авторов и соавторов проектов (в том числе подавших заявку от юридического лица) - от 18 до 30 лет.

3.2. Для участия в Конкурсе необходимо представить архитектурный проект по одной или нескольким номинациям Конкурса:

- «**Экологическая архитектура**».
- «**Многофункциональный центр для малого населённого пункта**».
- «**Многоквартирный жилой дом для молодой семьи**».
- «**Комплексный проект мало- и средне-этажной застройки**».
- «**Мой двор – мой мир**».
- «**Концепция градостроительного развития правого берега р. Тура в г. Тюмени (в районе Масловского взвоза)**».

3.3. К каждой конкурсной работе должна быть приложена заявка установленного образца (Приложение №1) и цветная фотография автора (4x5), в электронном виде. В случае указания автором места учебы (работы), данная информация указывается во всех материалах, где производятся упоминания имен авторов.

3.4. Участие в Конкурсе осуществляется на безвозмездной основе.

3.5. Категорически запрещается использовать чужие проекты или дизайнерские решения (полностью или частично). В случае несоблюдения данного условия работа отстраняется от участия в Конкурсе.

3.6. Для участия в Конкурсе авторы должны загрузить архитектурный проект на официальный сайт Конкурса [www.arхобраз.рф](http://www.arхобраз.рф).

#### **4. Общие требования к проектам**

4.1. Проекты, представленные на Конкурс, должны соответствовать действующим строительным нормам и правилам. В проекте необходимо указать, в какой климатической зоне возможно его применение.

4.2. Все проекты должны предусматривать оригинальные инновационные решения и иметь возможность реализации с использованием современных технологий и материалов, учитывать эргономичность объекта проектирования.

4.3. Проекты, представленные на Конкурс, должны учитывать мероприятия для полноценной жизнедеятельности маломобильных групп населения.

4.4. Рекомендованное количество материалов архитектурного проекта - 10 - 12 листов.

4.5. Формат подачи материалов:

- графические материалы JPEG A3, разрешение 300 dpi;
- текст PDF A4;
- общая композиция JPEG формата A1, разрешение 300 dpi.
- максимальный размер файла - 200 Мегабайт.

4.6. Требования к параметрам проектов по номинациям Конкурса:

##### **4.6.1. «Экологическая архитектура».**

Целью проекта является создание объекта, предназначенного для проведения культурно-массовых мероприятий на свежем воздухе (павильон, кафе, выставочное пространство), включающего элементы благоустройства (уличные зоны отдыха, ландшафтные композиции, скамейки).

Проекты должны отражать концепцию "зеленого" строительства и быть выполнены с применением перерабатываемых материалов, быть экологичными на стадиях строительства, эксплуатации и утилизации. Приветствуется применение дерева и возобновляемых экологичных материалов.

Состав проекта:

- заявка установленного образца на участие в Конкурсе (Приложение №1);
- краткая пояснительная записка (не более 1-2 печатных листов);
- ситуационный план;
- генеральный план;
- визуализация объекта: панорамные и локальные изображения (количество изображений на усмотрение автора);
- фасады (с указанием видов отделочных материалов);
- поэтажные планы с экспликацией помещений;
- разрезы;
- план озеленения;
- технико-экономические показатели;
- на чертежах обозначить элементы инновационного характера,
- дать обоснование экологичности проекта в виде схем и чертежей.

В проекте должно быть предусмотрено использование различных климатических систем, рациональных систем инженерного обеспечения (традиционных и альтернативных источников энергии).

#### **4.6.2. «Многофункциональный центр для малого населённого пункта».**

Здание должно выполнять культурно-просветительную функцию в отдаленных поселениях, быть экологичным и энергоэффективным.

Проект по площади и составу помещений должен быть рассчитан для малого населенного пункта с численностью населения до 5000 человек.

Проектом следует предусмотреть возможность использования передовых современных материалов и технологий, альтернативных источников энергии и простых конструктивных решений, реализуемых в отдаленных областях России.

Приветствуется организация единого решения здания и прилегающей территории, размещение мест для временного пребывания детей.

Проект может включать следующие функции:

- культурно-зрелищная (клубная, концертная),
- библиотечная,
- творческого развития,
- студийная (хореографические, вокальные, изучения иностранных языков и другие подобные студии).

Состав проекта:

- заявка установленного образца на участие в Конкурсе (Приложение №1);
- краткая пояснительная записка (не более 1-2 печатных листов);
- ситуационный план;
- генеральный план;
- визуализация объекта: панорамные и локальные изображения (количество изображений на усмотрение автора);
- фасады (с указанием видов отделочных материалов);
- поэтажные планы с экспликацией помещений;
- разрезы;
- технико-экономические показатели;
- на чертежах обозначить элементы инновационного характера.

#### **4.6.3. «Многоквартирный жилой дом для молодой семьи».**

Проект должен отражать потребности в трансформации и адаптации к требованиям молодой семьи.

Колористика фасадов и объемно-пространственное решение должно соответствовать понятию "дома для молодежи".

Целевая аудитория – молодые люди до 30 лет, молодые семьи.

Проект должен предусматривать варианты проведения досуга и иметь характерные отличия от прочих многоквартирных домов.

Количество квартир в доме - от 8 квартир и более

Этажность дома - не менее 3-х этажей

Состав проекта:

- заявка установленного образца на участие в Конкурсе (Приложение №1);
- краткая пояснительная записка (не более 1-2 печатных листов);
- ситуационный план;
- генеральный план;
- визуализация объекта: панорамные и локальные изображения (количество изображений на усмотрение автора);
- фасады (с указанием видов отделочных материалов);
- поэтажные планы с расстановкой мебели;
- разрезы;
- план озеленения;
- технико-экономические показатели;
- на чертежах обозначить элементы инновационного характера;
- схемы трансформации квартир по мере роста семей со значительным увеличением площади (добавление комнат, возможность перепланировки под новые требования семей);
- схемы благоустройства прилегающей территории с учетом специфики проведения досуга молодежью

#### **4.6.4. «Комплексный проект мало- и средне-этажной застройки».**

В номинации рассматриваются градостроительно-архитектурные концепции и проекты комплексной малоэтажной и среднеэтажной застройки жилых образований. Одной из главных задач является создание удобного, уютного, комфортного и дружелюбного жилого пространства, соответствующего высоким стандартам качества жизни населения и отвечающего современным принципам градостроительства.

Проект должен содержать проработку придомовых дворовых пространств и внутриквартальных территорий.

Обязательным условием является исключение пересечений транспортных и пешеходных потоков внутри жилого пространства, размещение мест для хранения личного автомобильного транспорта за пределами дворового пространства с обеспечением минимальной по времени связи «дом-парковка».

Необходимо дать предложения по созданию в микрорайоне озеленённых общественных территорий в виде скверов и бульваров, созданию коммуникационных коридоров для пешеходных и инженерных и транспортных коммуникаций в том числе - велосипедных дорожек.

Определение этажности:

Малоэтажный дом - до 3-х этажей.

Средней этажности - здания 4-6 этажей.

Проект должен представлять собой архитектурно-градостроительные решения для возможной реализации в малых городах.

Состав проекта:

- заявка установленного образца на участие в Конкурсе (Приложение №1);
- краткая пояснительная записка (не более 1-2 печатных листов);
- ситуационный план;

- план размещения группы жилых домов с благоустройством придомовой территории;
- транспортная схема с разделением пешеходных и транспортных потоков;
- визуализация объекта: панорамные и локальные изображения (количество изображений на усмотрение автора);
- развертка (сечение) по улице
- план озеленения;
- технико-экономические показатели;
- размещение парковок
- на чертежах обозначить элементы инновационного характера.

#### **4.6.5. «Мой двор – мой мир».**

Проекты должны содержать предложения по организации пространства двора многоэтажного жилого дома либо группы многоэтажных жилых домов с учётом интересов различных групп населения и комплексный подход к организации дворового пространства и придомовой инфраструктуры.

Приветствуются проектные решения для уже сложившихся и функционирующих дворовых пространств.

Состав проекта:

- заявка установленного образца на участие в Конкурсе (Приложение №1);
- краткая пояснительная записка (не более 1-2 печатных листов);
- ситуационный план;
- генеральный план;
- схемы функционального зонирования дворовой территории;
- схемы возможных пространственных трансформаций;
- визуализация объекта: панорамные и локальные изображения (количество изображений на усмотрение автора);
- план озеленения и благоустройства;
- технико-экономические показатели;
- на чертежах обозначить элементы инновационного характера.

#### **4.6.6. «Концепция градостроительного развития правого берега р. Тура в г. Тюмени (в районе Масловского взвоза)».<sup>1</sup>**

Задача - создание городской рекреационной зоны и туристического кластера на основе сохранившегося Комплекса пристанционных сооружений у Масловского взвоза, который представляет собой уникальный ансамбль промышленной архитектуры. В соединении с редким для Тюмени ландшафтом, исторической застройкой верхней бровки правого берега реки реставрированные здания – памятники архитектуры, насыщенные новой функцией, могут стать основой для создания новой городской рекреации.

---

<sup>1</sup> Материалы для подготовки проекта (топооснова, фрагменты генерального плана и правил землепользования и застройки г. Тюмени и др.) будут размещены на официальном сайте Конкурса.

Необходимо разработать архитектурно-градостроительную концепцию развития территории Пристанского комплекса, насытив её дополнительными зданиями с широким спектром рекреационных услуг, включая различные формы общественного питания, сувенирные мастерские, торговые павильоны, автомобильные стоянки, возможно – игровые аттракционы.

Важным условием должно стать сочетание новой застройки с исторической средой, её масштабом и стилистикой.

Состав проекта:

- заявка установленного образца на участие в Конкурсе (Приложение №1);
- краткая пояснительная записка (не более 1-2 печатных листов);
- ситуационный план;
- опорный план;
- основной чертёж концепции с обозначением функционального назначения зданий и сооружений;
- визуализация объекта: панорамные и локальные изображения (количество изображений на усмотрение автора);
- план озеленения и благоустройства;
- технико-экономические показатели;
- дополнительные чертежи и схемы, раскрывающие предложения авторов.

## **5. Порядок организации и проведения Конкурса**

5.1. Конкурс проводится в два этапа:

5.1.1. Первый этап - региональный (01 марта 2013 года - 15 сентября 2014 года), проводится Территориальными организационными комитетами субъектов Российской Федерации (далее - Территориальные оргкомитеты), состав и порядок работы которых определяются в каждом субъекте Российской Федерации самостоятельно. Территориальные оргкомитеты создаются с целью информирования молодых архитекторов, дизайнеров и проектировщиков о проведении Конкурса.

5.1.2. Второй этап - федеральный (15 сентября – 30 ноября 2014 года), проводится Федеральной Экспертной группой Конкурса (далее - Экспертная группа) и Федерального оргкомитета Конкурса (далее - Оргкомитет) с целью экспертной оценки конкурсных работ, определения и утверждения финалистов и победителей Конкурса.

5.2. Конкурсные материалы принимаются через регистрацию на официальном сайте Конкурса с 00.00 часов 01 марта 2014 года до 12.00 часов (время московское) 15 сентября 2014 года.

5.2.1. Заявки, поданные после окончания срока приема указанного в п. 5.2., не рассматриваются и к участию в Конкурсе не допускаются.

5.3. Подведение итогов Конкурса состоится по результатам работы Экспертной группы Конкурса и Оргкомитета.

5.4. Все архитектурные проекты, размещенные на сайте Конкурса, не рецензируются.

## **6. Порядок определения победителей Конкурса**

6.1. С целью проведения экспертизы и оценки поступивших конкурсных работ, организаторами Конкурса создается Экспертная группа.

6.2. Экспертная группа формируется из экспертов профессионального архитектурного сообщества, а также представителей творческой молодежи в области архитектуры и строительства.

6.3. С целью определения победителей Конкурса создается Оргкомитет, в состав которого входят ведущие эксперты в области архитектуры и дизайна, представители федеральных и региональных ведомств, а также крупнейших общественных организаций, поддержавших проведение Конкурса.

6.4. Экспертная группа оценивает каждую конкурсную работу по 5-балльной системе по следующим критериям:

- профессионализм, способность творческого осмысления задачи и целей Конкурса;
- соответствие архитектурного проекта номинациям Конкурса;
- композиционное и художественное единство, целостность общего архитектурного решения;
- экономическая целесообразность;
- экологичность используемых материалов и технологий;
- общая инновационность проекта, как в выборе материалов и технологий, так и в общем технологическом и эстетическом решении;
- новаторство архитектурного мышления, нестандартность проектных решений, поиск новых форм;
- соответствие выбранных архитектурных решений нормативам внедрения энергосберегающих технологий.

6.5. Экспертная группа вправе отклонить поступившие конкурсные работы, если они не соответствуют условиям настоящего Положения.

6.6. Победители определяются Оргкомитетом Конкурса на основании проведенной Экспертной группой оценки и экспертизы представленных работ.

6.7. Итоги Конкурса будут размещены на официальном сайте Конкурса [www.архобраз.рф](http://www.архобраз.рф).

## **7. Награждение.**

7.1. По итогам Конкурса победителям присуждаются I, II и III места по каждой номинации.

7.2. Победителям Конкурса, занявшим I, II и III места в каждой номинации, вручаются денежный приз и Диплом.

7.3. Оргкомитет Конкурса может учредить специальные премии и призы, информация о которых будет размещена на официальном сайте Конкурса дополнительно.

7.4. Награждение победителей пройдет в ноябре 2014 года.

## **8. Прочие условия.**

8.1. Работы победителей получают организационную и информационную поддержку, а также рекомендуются руководителям исполнительной власти



субъектов Российской Федерации, ведущим строительным компаниям для практической реализации, а также могут быть использованы в целях:

- проведения общественно-значимых мероприятий на территории Российской Федерации;

- проведения рекламных кампаний Конкурса на территории Российской Федерации;

- размещения в прессе, на наружных рекламных носителях и в сети Интернет;

- проведения социальных информационных кампаний на информационных стендах организаторов Конкурса в образовательных учреждениях Российской Федерации;

- использования в учебных целях, а также в методических и информационных изданиях.

8.2. Организаторы Конкурса оставляют за собой право использовать конкурсные работы в некоммерческих целях без выплаты денежного вознаграждения автору (авторскому коллективу), но с обязательным указанием имени автора (соавторов).

8.3. Авторские права на все проекты принадлежат их создателям. В случае использования проекта для внедрения, с авторами проекта заключается договор об использовании их авторских прав, условия которого обсуждаются в отдельном порядке.

8.4. Передача участником проекта в соответствии с настоящим Положением означает полное и безоговорочное согласие участника с условиями проведения Конкурса.

8.5. В случае предъявления требований, претензий и исков третьих лиц, в том числе правообладателей авторских и смежных прав на представленную работу, участник обязуется разрешать их от своего имени и за свой счет.

8.6. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право дополнительно добавлять специальные номинации Конкурса.

## **9. Контактная информация**

Оргкомитет Конкурса находится по адресу: 117105, г. Москва, Нагорный проезд, д.12 корп. 1, тел.: +7 (495) 640-09-39, факс: 8 (495) 640-90-39, электронная почта: [info@archobraz.ru](mailto:info@archobraz.ru), официальный сайт Конкурса: [www.archobraz.pf](http://www.archobraz.pf).

**ЗАЯВКА**  
**на участие в Конкурсе**

<b>Сведения об авторе:</b>	
1. Фамилия, имя, отчество (полностью) участника (группы участников)	
2. Дата рождения (дд.мм.гггг)	
3. Номер основного документа, удостоверяющего личность, сведения о дате выдачи указанного документа и выдавшем его органе	
4. Домашний адрес (индекс, республика /край/область, город/село/населенный пункт, улица, № дома / квартиры)	
5. Полное юридическое название места учебы / работы	
6. Курс / специальность	
7. Адрес места учебы / работы	
8 Фамилия, имя, отчество, должность руководителя от учреждения (если работа выполнена под кураторством)	
9. Телефон домашний (федеральный код – номер абонента)	
10. Телефон мобильный (федеральный код – номер абонента)	
11. E-mail	
<b>Сведения о конкурсной работе:</b>	
1. Название конкурсной работы	
2. Номинация	

С условиями Конкурса ознакомлен и согласен. Как автор, не возражаю против размещения конкурсной работы на безвозмездной основе в сети Интернет, использования ее в теле- и радиопередачах и на наружных рекламных носителях на территории Российской Федерации, а также публикаций в печатных средствах массовой информации, в том числе посвященных Конкурсу, в некоммерческих целях.

Дата подачи заявки «\_\_»\_\_\_\_2014 г.

**ВНИМАНИЕ! ЗАЯВКУ ЗАПОЛНЯТЬ РАЗБОРЧИВО.  
НА КАЖДУЮ РАБОТУ ЗАПОЛНЯЕТСЯ ОТДЕЛЬНАЯ ЗАЯВКА.  
В САМОЙ КОНКУРСНОЙ РАБОТЕ НЕ ДОЛЖНО СОДЕРЖАТЬСЯ  
СВЕДЕНИЙ ОБ АВТОРАХ.**